



JCD Resident Artists Program

加納登茂美・恒師匠の活動報告 2019-9-30

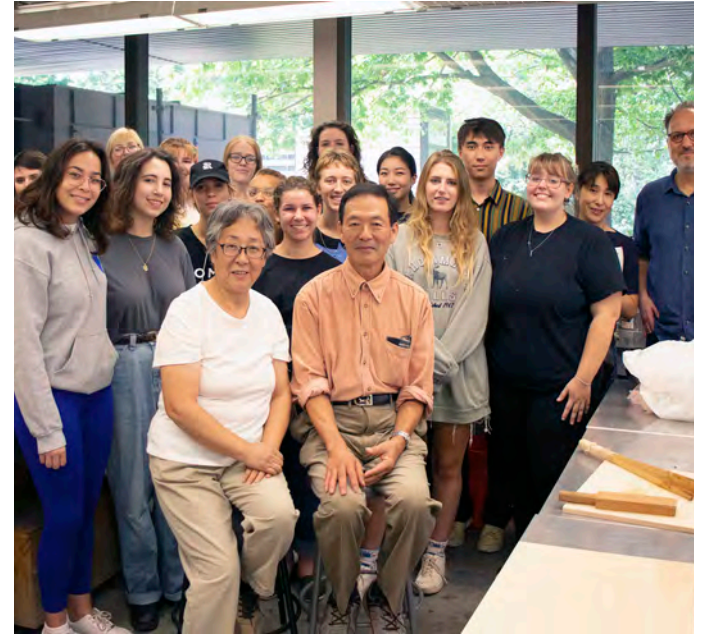
① ミシガン大学美術学科(STAMPS)での授業

- 「紙漉きと版画:ARTDES300コース」の中で9/23から10/23まで週2回紙漉きの講義を行う。
- 豊田市旧小原町に伝わる伝統的な紙漉きを通して、自然環境や資源保護、女性の活躍、古来文化の衰退、後継者など広く学生に問いかけていく画期的なプログラム。
- 学生は美術学科の15名（女性がほとんど）

上記写真はラグビーワールドカップの豊田スタジアムの貴賓室に飾られている加納師匠の扇子作品（左下）



Poskovic先生(右端)・
学生らと



大学での講義の様子

②JBSDが進めている 加納師匠らによる 講演・ワークショップ日程

No	月	日	曜日	文化活動対象機関	会場	時間（開始-終了）	備考
1	10	5	土	りんご会	りんご会	9:15 15:10	5 学年生の社会科授業（5セッション）
2	10	10	木	AISIN Technical Center	AISIN	9:00 14:30	
3	10	12	土	City of Monroeモンロー市	Monroe市内の教会	18:30 20:00	構成の検討中
4	10	15	火	EMU東ミシガン大学	EMU	14:00 15:15	第一セッション
						15:30 16:45	第二セッション
5	10	17	木	MEAA 三菱電機	Mitsubishi Electric Automotive	10:00 12:00	（時間 仮）
						13:00 15:00	（時間 仮）
6	10	19	土	IMRA	IMRA	13:00 17:00	ワークショップ+勉強 子供数名見込み
7	10	22	火	JSDウィメンズ	JBSD会議室	10:00 12:00	ワークショップ
8	11	1	金	Signal Return (Eastern Market) http://www.signalreturnpress.org	Signal Reurn Press Office/Lab	12:00 13:30	デモと講演会
9	11	1	金	AADL(アナーバー図書館)	Traverwood Branch	19:00 20:15	デモと講演会