



琴演奏: 3月1日 (金) 7pm & 8:30pm の
「金曜ライブコンサート」と3月2日 (土) の
3:45pm-4:30pm に出演。また同日の2pm-
3:pmには琴ワークショップを開催。共にリ
ベラ・コートにて



石樽雅代さんの

IMAGINE JAPAN に寄せる思い

琴の音を聞いた
ことがない方に
も、琴の奥深さ
や楽しさをお伝
えできればと思
います

石樽さんはDIAでの演奏公演が2度目です。1度目は昨年11月のアジアギャラリーの開設記念イベントで、アジア諸国の伝統音楽奏者らとコラボ演奏をしました。ニューヨークを活動の拠点として、琴と三味線のプロ奏者として25年以上の経験があり、米国内、日本や世界各国で演奏を披露されています。今回はDIAでこのひな祭りイベントと金曜夜のライブに出演し、美しい琴の音を再び

奏でます。石樽さんは「琴の音を聞いたことがない方にも、琴の奥深さや楽しさをこの機会にお伝えできれば嬉しいと思います」とリベラコートでの演奏公演に期待しています。

石樽雅代さんのプロフィール

琴、17弦琴、20弦琴、地唄三味線奏者

岐阜市出身。

沢井忠夫、一恵、岡田育子に師事。高崎芸術大学音楽科邦楽部(琴、三弦)を卒業後内弟子となる。

1992年よりコネチカット州ウエスリアン大学音楽部にて10年間琴、三味線の指導に当たりました。1996年にニューヨークに活動の拠点を移し、カーネギーホール、メトロポリタン美術館等を始め、ハワイ、アラスカ、メキシコ、ロシア、ジャマイカ、ブラジル、タイ、韓国、ヨーロッパ各地で公演をしました。

ゲストソリストとしてサンディエゴシンフォニー、ボストンモダンオーケストラシアトルシンフォニー、ニューヘブンスシンフォニー等、数々のオーケストラとの共演を果たしました。

2005年には巨匠ジョン・ウィリアムス氏の作曲による映画「さゆり (Memoirs of Geisha)」のサウンドトラックのレコーディングをイツァーク・パールマン、ヨーヨーマ各氏らと共に行いました。

2017年 News week 紙「世界が尊敬する日本人100人」

2016年6月 琴三味線の演奏活動を通じ、長年にわたり米国における日本文化の紹介に尽力にし、日米間の相互理解及び、友好親善促進に貢献した功績により在外公館長表彰を受賞しました。

2016年「ニューヨークで活躍する女性5人」に選ばれました。

2018年 在米25周年記念リサイタルツアーを全米5カ所で行ないました。

2018年 岐阜県美術館にてコンサートを行い好評を得ました。

現在演奏活動の傍ら、コロンビア大学で邦楽(箏)クラスを受け持つ他、ニューヨーク、ニュージャージー、ワシントンDC地区で教授活動をしています。

石樽雅代 琴三味線アンサンブル「MIYABI」を主催しています。